

Marc Moret is Bond-fan in hart en nieren

Er is al heel wat inkt gevloeid over de nieuwste film van geheim agent James Bond. Dat de film überhaupt in de zalen is verschenen, kan een half mirakel worden genoemd, gezien alle obstakels die de release keer na keer uitstelden. Wie alvast op de eerste rij zat in de bioscoopzaal, was Marc Moret uit Bredene, want hij is sinds jaar en dag een enorme fan van 007.

“Het begon allemaal in 1973, toen ‘Live And Let Die’ de eerste James Bondfilm met Roger Moore, in de Belgische bioscopen verscheen. In die tijd kwam er om de twee à drie jaar een nieuwe Bondfilm in de zalen en als tiener keek ik daar telkens naar uit. Als tiener kijk je natuurlijk op tegen een man als James Bond. Hij heeft de nodige gadgets om uit erbarmelijke situaties te geraken, duikt met de mooiste vrouwen onder de lakens, drinkt de beste champagne en verplaatst zich in de mooiste bolides”, vertelt de 59-jarige Marc, die vroeger werkzaam was als instructeur voor treinbestuurders. “En hij reist de wereld rond en komt terecht op de meest exotische plaatsen van onze aardbol en in Moonraker zelfs daarbuiten. Een van mijn hobby’s is dan ook om te reizen naar de plaatsen waar de Bondfilms opgenomen werden.”

Marc heeft door de jaren heen een indrukwekkende collectie aan James Bond-memorabilia verzameld. “Hoeveel stuks mijn verzameling telt, weet ik niet precies, maar het zijn honderden items. Zo bezit ik bijvoorbeeld alle ‘trading’ kaarten, dat zijn kaartjes uit de jaren zestig waar vroeger een stukje kauwgom bij zat. Daar ben ik erg trots op, omdat



het bijzonder moeilijk is om de volledige reeksen te hebben. Andere pronkstukken zijn een exacte replica van de ‘Golden Gun’ uit ‘The Man With The Golden Gun’ en een op 1/8 nagebouwde Aston Martin DB5 die voor het eerst verscheen in ‘Goldfinger.’” Af en toe zijn er ook toevallige ontmoetingen die heel wat opleveren. “Toen we op reis waren in het Oostenrijkse Obertilliach, waar ‘Spectre’ werd gefilmd, kreeg ik van een vriendelijke dame enkele namaakhoutblokken uit de film mee. Dit zijn zeldzame stukken die een verzameling uniek maken.”

Uiteraard stel ik Marc ook de vraag die hij vast al vele tientallen keren heeft moeten beantwoorden. Wie was nu eigenlijk de beste James Bond aller tijden? “De beste Bond is voor mij nog altijd Sean Connery”, antwoordt Marc. “Hij heeft die rol gestalte geven. De manier waarop hij beweegt, het charisma dat hij heeft: hij straalt gewoon in die rol. Mijn favoriete Bondfilm, dat is echter de enige met George Lazenby in de hoofdrol. Deze film uit 1969 speelt zich af in de Zwitserse Alpen en sluit heel goed aan bij het boek. Diana Rigg speelt hier de rol van Tracy en Telly Savalas, bekend van zijn rol als rechercheur Kojak, is de slechterik. De film bevat prachtige achtervolgingen op ski’s en de beste muziek ooit.”

Over de nieuwe film wil Marc niet te veel kwijt – “ik wil geen spoilers verspreiden” – behalve dat die de verwachtingen ruimschoots inlost. “Een mooie afsluiter van het Daniel Craig-tijdperk”, klinkt het bij een tevreden Marc.